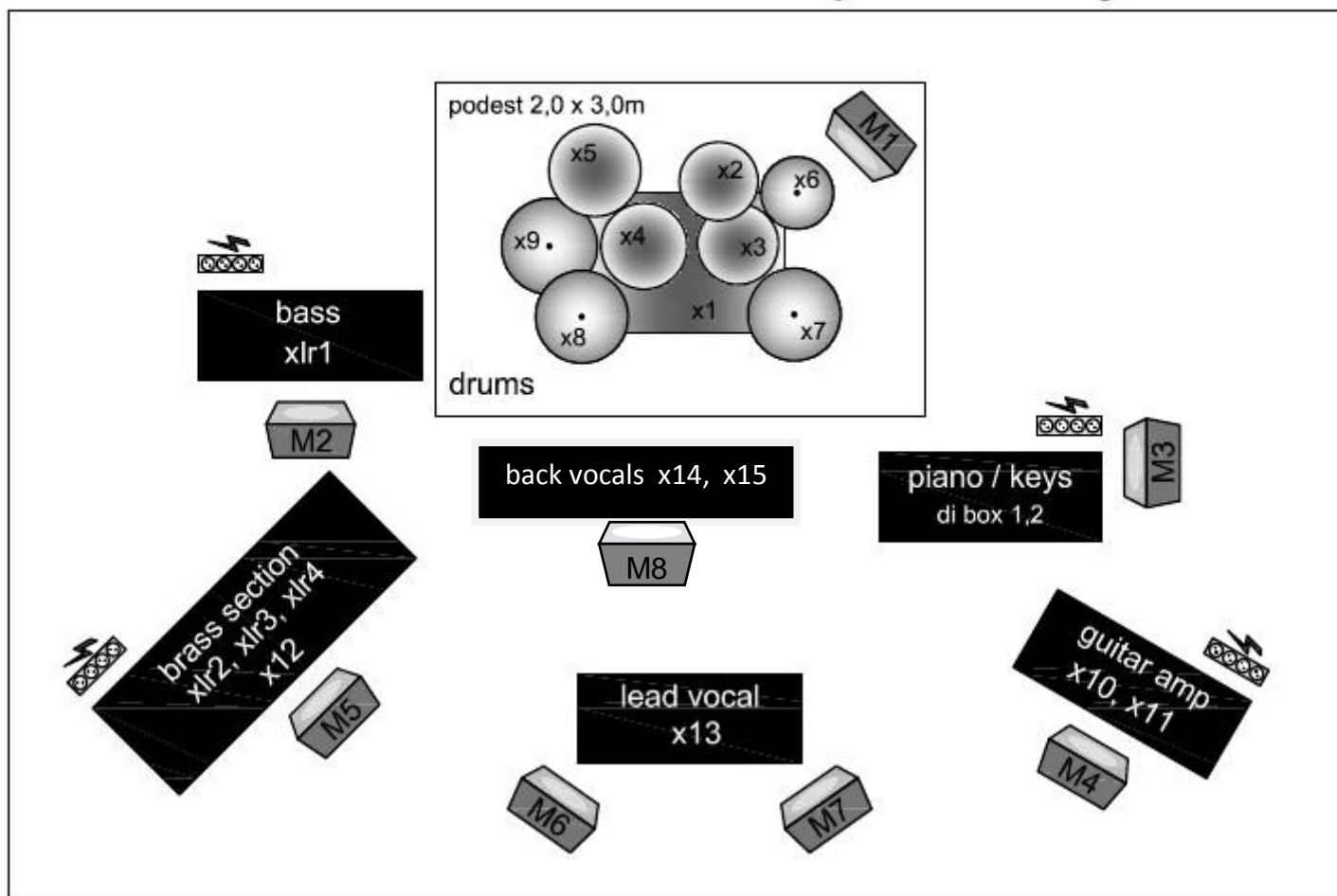


# POZYTYWKA - rider i plan sceny



## INPUT LIST

x1	bass drum
x2	snare drum
x2,x4	tom 1, tom 2
x5	floor tom
x6	hi-hat
x7,x8,x9	cymbals
xlr1	bas (xlr - canon)
di box 1,2	piano (left/right)
x10	guitar (Shure SM57)
x11	back vocal (Shure SM58)
xlr2,xlr3, xlr4	brass section (xlr – canon)
x12	back vocal (Shure SM58)
x13	lead vocal (shure SM58)
x14,x15	back vocal (2 x Shure SM58)

## MONITOR SYSTEM

M1	drum fill (ok 1kW)
M2	bass (ok. 500 W)
M3	piano/keys (2 x kolumna ok.500 W stereo)
M4	guitar/back vocal (ok. 500W)
M5	brass section/back vocal (ok. 500 W)
M6,M7	lead vocal (2 x kolumna ok. 500 W)
M8	back vocals (ok. 500W)

### Dodatkowe informacje:

1. Wskazane chórk (x 14; x 15) występuje opcjonalnie.
2. W przypadku potrzeby dokonania zmian do w/w warunków prosimy o kontakt.
3. Dodatkowe informacje pod nr tel. 664 900 617.